

Oppian

Halieutica

(Excerpts)

A Greek Reader

prepared by
Rev. Dr. R. D. Anderson
(last revised 12 March 2017)

Introduction

Oppian was the author of a didactic poem in 5 books on fishing dedicated to the emperor Marcus Aurelius and his son Commodus. It was therefore written sometime in the late second century AD.

The tradition of writing instruction in dactylic hexameters goes all the way back to Hesiod around the 8th century BC and remained popular in imperial times. Oppian's ability in handling the poetic metre is generally praised. He writes according to the strict hexameter technique made popular by Callimachus (see West, p.77-79 for a summary of this technique).

This particular poem gives us a very good understanding of many aspects of ancient fishing techniques. As such it provides an excellent resource for understanding what is stated in the Gospels with respect to the kind of fishing the disciples were engaged in.

Textbook:

M. L . West, *Introduction to Greek Metre* (Oxford: Clarendon Press, 1987) pp.1-23, 77-79.

Contents

Introduction.....	2
Dedication: Hunting, Fowling, Fishing (1,1-79).....	4
On Prawns (2.128-140).....	7
The Fisherman, his Seasons and Gear (3,29-97).....	8
Fishing Methods (4,635-693).....	10
Sea Monsters: Whales (5.46-108).....	12

Dedication: Hunting, Fowling, Fishing (1,1-79)

The traditional dedication to Zeus and the prayer to the muses has been abandoned here, in favour of a dedication to the author's patron, the emperor Marcus Aurelius Antoninus, who ruled from AD 161-180.

<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>Ἔθνεά τοι πόντοιο πολυσπερέας τε φάλαγγας παντοίων νεπόδων, πλωτὸν γένος Ἀμφιτρίτης, ἔξερέω, γαίης ὕπατον κράτος, Ἄντωνῖνε· ὅσσα τε κυματόεσσαν ἔχει χύσιν, ἦχι θ' ἕκαστα ἐννέμεται, διερούς τε γάμους διεράς τε γενέθλας καὶ βίον ἰχθυόεντα καὶ ἔχθεα καὶ φιλότητας καὶ βουλάς, ἀλῆς τε πολύτροπα δήνεα τέχνης κερδαλέης, ὅσα φῶτες ἐπ' ἰχθύσι μητίσαντο ἀφράστοις· ἀΐδηλον ἐπιπλώουσι θάλασσαν τολμηρῆ κραδίη, κατὰ δ' ἔδρακον οὐκ ἐπίοπτα βένθεα καὶ τέχνησιν ἀλὸς διὰ μέτρα δάσαντο δαιμόνιοι. χλούνην μὲν ὀρίτροφον ἠδὲ καὶ ἄρκτον θηρητῆρ ὄραα τε καὶ ἀντιόωντα δοκεύει ἀμφαδίην, ἕκαθεν τε βαλεῖν σχεδόθεν τε δαμάσσαι· ἄμφω δ' ἀσφαλέως γαίης ἐπι θήρ τε καὶ ἀνήρ μάρνανται, σκύλακες δὲ συνέμποροι ἡγεμονῆες κνώδαλα σημαίνουσι καὶ ἰθύνουσιν ἄνακτας εὐνήν εἰς αὐτὴν καὶ ἀρηγόνες ἐγγύς ἔπονται.</p>	<p>2. Ἀμφιτρίτη [τρι], ἡ, Poseidon's wife 3. ὕπατον κράτος, vocative, agreeing w. Ἄντωνῖνε 4. ἔχω + acc. loci, inhabit. Lines 4-9 contain a list of what will be discussed τε .. τε .. τε ..</p>
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

vocabulary

τοι, *prop. ethical dative of σύ, but used as an enclit. Particle*, let me tell you, mark you
 πολυ-σπερής, ἔς, (σπείρω) wide-spread, spread over the earth
 φάλαγξ [φά], αγγος, ἡ, line of battle, battle-array: *pl.* the ranks of an army in battle
 νέπους, ποδος, ὁ, children; *in later poets* = fish
 πλωτός, ἡ, ὄν, floating, swimming
 ἔξερέω, *fut. of ἐξεῖπον*, I will speak out, tell out, utter aloud
 ὕπατος, ἡ, ὄν, highest, uppermost (*here an adjective, but as substantive it was the standard Greek term for consul*)
 κῦματό-εις, εσσα, εν, *poet. for κυματίας*, surging, billowy
 ἦχι, Ep. = ἦ, Adv. where
 ἐννέμω, feed
 διερός, ἄ, ὄν, wet, liquid
 γενέθλ-η, ἡ, race, stock, family
 ἰχθύό-εις, εσσα, εν, full of fish, fishy
 ἔχθος, εος, τό, hate
 δήνεα, τά, *only in pl.*, counsels, plans, arts
 ἄλιος, α, ὄν, of the sea
 κερδ-ἄλέος, α, ὄν, (κέρδος) crafty, cunning
 μητίομαι, (μητίς) = μητιάω, devise, contrive
 ἀφραστ-ος, ὄν, (φράζω) unutterable, marvellous



Poseidon & Amphitrite, Mosaic from Citra (Roman Africa) ca. AD 315-25

20	οὐδ' ἄρα τοῖς οὐ χειμα τόσον δέος, οὐ μὲν ὀπώρη φλέγμα φέρει· πολλὰ γὰρ ἐπακτῆρων ἀλεωραὶ λόχμαι τε σκιεραὶ καὶ δειράδες ἄντρα τε πέτρης αὐτορόφου· πολλοὶ δὲ τιταινόμενοι κατ' ὄρεσφιν ἀργύρεοι ποταμοί, δίψης ἄκος ἠδὲ λοετρῶν ἀέναοι ταμίαι· παρὰ δὲ χλοάουσι ῥέεθροις
25	ποιαί τε χθαμαλαί, μαλακῆ κλίσις ὕπνον ἐλέσθαι εὐδίων ἐκ καμάτοιο, καὶ ὦρια δόρπα πάσασθαι ἕλης ἀγρονόμοιο, τά τ' οὐρεσι πολλὰ φύονται. τερπωλῆ δ' ἔπεται θήρη πλέον ἢ περ ἰδρώς. ὄσσοι δ' οἰωνοῖσιν ἐφοπλίζονται ὄλεθρον,
30	ῥηϊδίη καὶ τοῖσι πέλει καὶ ὑπόψιος ἄγρη· τοὺς μὲν γὰρ κνώσσοντας ἐλήϊσαντο καλιῆς κρύβδην· τοὺς δὲ δόναξιν ὑπέσπασαν ἰξοφόροισιν· οἱ δὲ τανυπλέκτοισιν ἐν ἔρκεσιν ἤριπον αὐτοῖ εὐνῆς χηρίζοντες, ἀτερπέα δ' αὖλιν ἔκυσαν.
35	τλησιπόνους δ' ἀλιεῦσιν ἀτέκμαρτοι μὲν ἄεθλοι, ἐλπίς δ' οὐ σταθερὴ σαίνει φρένας ἠὲ τ' ὄνειρος· οὐ γὰρ ἀκινήτου γαίης ὑπερ ἀθλεύουσιν, ἀλλ' αἰεὶ κρυερῶ τε καὶ ἄσχετα μαργαίνοντι ὔδατι συμφορέονται, ὃ καὶ γαίηθεν ἰδέσθαι
40	δεῖμα φέρει καὶ μοῦνον ἐν ὄμμασι πειρήσασθαι· δούρασι δ' ἐν βαιοῖσιν ἀελλάων θεράποντες πλαζόμενοι, καὶ θυμὸν ἐν οἴδμασιν αἰὲν ἔχοντες, αἰεὶ μὲν νεφέλην ἰοειδέα παπταίνουσιν, αἰεὶ δὲ τρομέουσι μελαινόμενον πόρον ἄλμης·
45	οὐδέ τι φοιταλέων ἀνέμων σκέπας, οὐδέ τιν' ὄμβρων ἀλκῆν, οὐ πυρὸς ἄλκαρ ὀπωρινοῖο φέρονται. πρὸς δ' ἔτι καὶ βλοσυρῆς δυσδερκέα δείματα λίμνης κῆτεα πεφρίκασι, τά τε σφίσι ἀντιώωσιν,
50	εὔτ' ἂν ὑποβρυχίης ἄδυτον περώωσι θαλάσσης· οὐ μὲν τις σκυλάκων ἀλίην ὁδὸν ἠγεμονεύει ἰχθυβόλοις· ἵχνη γὰρ αἰείδελα νηχομένοισιν· οὐδ' οἷ γ' εἰσορόωσιν ὄπη σχεδὸν ἴξεται ἄγρης ἀντιάσας, οὐ γὰρ τι μίην ὁδὸν ἔρχεται, ἰχθύς·
55	θριξὶ δ' ἐν ἠπεδανοῖσι παλιγνάμπτοιο τε χαλκοῦ χείλεσι καὶ δονάκεσσι λίνιοσί τε κάρτος ἔχουσιν. Οὐ μὴν τερπωλῆς ἀπολείπεται, αἶ κ' ἐθέλησθα τέρπεσθαι, γλυκερὴ δὲ πέλει βασιλῆϊος ἄγρη. νῆα μὲν εὐγόμενον, εὐζυγον, ἔξοχα κούφην,
60	αἰζηοὶ κώπησιν ἐπειγομένης ἐλόωσι, νῶτον ἀλὸς θείοντες· ὃ δ' ἐν πρύμνησιν ἄριστος ἰθυντῆρ ἀλίσστον ἄγει καὶ ἀμεμφέα νῆα χῶρον ἐς εὐρύαλόν τε καὶ εὐδία πορφύροντα· ἐνθα δὲ δαιτυμόνων νεπόδων ἀπερείσια φύλα
65	φέρβεται, οὓς θεράποντες αἰεὶ κομέουσιν, ἐδωδῆ πολλῆ παιίνοντες, ἐτοιμότατον χορὸν ἄγρης σοί τε, μάκαρ, καὶ παιδὶ μεγαυχεῖ, πῶεα θήρης. αὐτίκα γὰρ χειρὸς μὲν εὐπλοκὸν εἰς ἄλα πέμπεις ὀρμῆν, ὃ δὲ ρίμφα γένυν κατεδέξατο χαλκοῦ
70	ἰχθύς ἀντιάσας, τάχα δ' ἔλκεται ἐκ βασιλῆος οὐκ ἀέκων, σέο δ' ἤτορ ἰαίνεται, ὄρχαμε γαίης·

75	<p>πολλή γὰρ βλεφάροισι καὶ ἐν φρεσὶ τέρψις ἰδέσθαι παλλόμενον καὶ ἐλισσόμενον πεπεδημένον ἰχθύν. Ἄλλὰ μοι ἰλήκοις μὲν ἀλὸς πόρῳ ἐμβασιλεύων εὐρυμέδων Κρονίδης γαιόχος, ἡδὲ Θάλασσα αὐτή, καὶ ναετῆρες ἐριγδούποιο θαλάσσης δαίμονες, ὑμετέρας τ' ἀγέλας καὶ ἀλίτροφα φύλα εἰπέμεν αἰνήσαιτε· σὺ δ' ἰθύνειας ἕκαστα, πότνα Θεά, καὶ πατρὶ καὶ υἱεῖ παμβασιλῆος θυμήρη τάδε δῶρα τεῆς πόρσυνον ἀοιδῆς.</p>	
----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

On Prawns (2.128-140)

128	Καριῖδες δ' ὀλίγαι μὲν ἰδεῖν, ἴση δὲ καὶ ἀλκὴ γυίοις, ἀλλὰ δόλοισι καὶ ἄλκιμον ὤλεσαν ἰχθύν,	
130	λάβρακα, σφετέρησιν ἐπικλέα λαβροσύνησιν. οἱ μὲν γὰρ σπεύδουσι καὶ ἰθύουσι λαβέσθαι καρίδων, ταῖς δ' οὔτε φυγεῖν σθένος οὔτε μάχεσθαι, ὀλλύμεναι δ' ὀλέκουσι καὶ οὔς πέφνουσι φονῆας. εὔτε γὰρ ἀμφιχανόντες ἔσω μάρψωσιν ὀδόντων,	
135	αἶδε θαμὰ θρώσκουσι καὶ ἐς μεσάτην ὑπερώην ὄξυ κέρας χρίμπτουσι, τό τε σφίσι τέλλεται ἄκρης ἐκ κεφαλῆς· λάβραξ δὲ φίλης κεκορημένος ἄγρης νύγματος οὐκ ἀλέγει· τὸ δὲ μιν νέμεταί τε καὶ ἔρπει, εἰσόκε τρυχόμενόν μιν ἔλη μόρος ἐξ ὀδυνάων·	
140	ὄψὲ δὲ γινώσκει νέκυος δεδαίγμενος αἰχμηῆ.	

The Fisherman, his Seasons and Gear (3,29-97)

29	Πρῶτα μὲν ἀσπαλιῆϊ δέμας καὶ γυῖα παρείη	
30	ἀμφότερον καὶ κραιπνὰ καὶ ἄλκιμα, μήτε τι λίην πίονα μήτε τι σαρκὶ λειμιμένα· δὴ γὰρ ἀνάγκη πολλάκι μιν κρατεροῖσιν ἀνελκομένοισι μάχεσθαι ἰχθύσιν, οἷς ὑπέροπλον ἔνι σθένος, εἰσόκεν ἄλμης μητρὸς ἐν ἀγκοίνησιν ἐλισσόμενοι δονέονται.	
35	χρειῶ δ' ἐκ πέτρης τε θορεῖν πέτρην τ' ἀνοροῦσαι ῥηιδίως· χρειῶ δὲ πόνου βυθίοιο ταθέντος ρίμφα διῖχνεῦσαι δολιχὸν πόρον ἕς τε βάθιστα δῦναι καὶ μίμνοντα μετ' οἷσμασιν ὡς ἐπὶ γαίης δηθύνειν ἔργοισι πονεόμενον, οἷς ἐνὶ πόντῳ	
40	ἄνδρες ἀθλεύουσι ταλάφρονα θυμὸν ἔχοντες. ψυχὴν δ' ἀσπαλιεύς πολυπαίπαλος ἠδὲ νοήμων εἶη· ἐπεὶ μάλα πολλὰ καὶ αἰόλα μηχανόωνται ἰχθύες ἐγκύρσαντες ἀνωῖστοισι δόλοισι. τολμήεις δὲ μάλιστα καὶ ἄτρομος ἠδὲ σαόφρων	
45	εἶη, μηδ' ὕπνου φιλέοι κόρον· ὄξυ δὲ λεύσσοι ἐγρήσσων κραδίη τε καὶ ὄμμασι πεπταμένοισιν. εὖ δὲ φέροι καὶ χειῖμα Διὸς καὶ δίψιον ὥρην Σειρίου· ἰμείροι δὲ πόνων, ἐράοι δὲ θαλάσσης· ὦδε γὰρ εὐάγρης τε καὶ Ἑρμεία φίλος εἶη.	
50	Θήρη δ' ἐσπερήη μὲν ὀπωρινῆσιν ἐν ὥραις καρτίστη τελέθει καὶ ἐωσφόρος εὖτ' ἀνατέλλη· χειμάτι δ' ἠελίοιο βολαῖς ἅμα κιδναμένησι στέλλεσθαι· πᾶν δ' ἡμαρ ἐν εἵαρι τηλεθόωντι ἄγραις παντοίησιν ὀφέλλεται, ἦμος ἅπαντες	
55	ἔλλοπες ἠϊόνεσσιν ἐφέστιοι ἐγγύθι γαίης ἔλκονται τοκετῶν τε μόγῳ δίψη τ' Ἀφροδίτης. αἰεὶ δ' εἰς ἄνεμον παπταινέμεν, ὅς κεν ἄησιν ἠπιος, εὐδιόων, μαλακὴν ἄλα κοῦφα κυλίνδων· λάβρους γὰρ τρομέουσι καὶ ἐχθαίρουσιν ἀήτας	
60	ἰχθύες, οὐδ' ἐθέλουσιν ὑπεῖρ ἄλα δινεύεσθαι· εὐκραεὶ δ' ἀνέμῳ περιδέξιος ἴσταται ἄγρη. πάντες δὲ πνοιῆσιν ἐναντία καὶ ῥοθίοισι πλῶτες ἀλὸς θύνουσιν, ἐπεὶ σφίσιν ὦδε κέλευθος ῥηϊτέρη στείχουσιν ἐπ' ἠόνας, οὐδ' ὑπ' ἀνάγκης	
65	ἐξόπιθε ῥιπῆσιν ἐλαυνόμενοι μογέουσιν. ἀλλ' ἄλιεύς στέλλοιτο λίνον πνοιῆσι πετάσσας οὔριον, ἕς Βορέην μὲν, ἐπὴν Νότος ὑγρὸς ἄησιν· ἕς Νοτίνην δὲ θάλασσαν ἐπειγομένου Βορέαο· Εὔρου δ' ἴσταμένοιο ποτὶ Ζεφύροιο κέλευθα·	
70	πρὸς δ' Εὔρον Ζέφυρος φορέοι σκάφος· ὦδε γὰρ ἔσμοι ἄσπετοι ἀντήσουσι καὶ εὐβόλος ἔσσεται ἄγρη. Τέτραχα δ' εἰναλῆς θήρης νόμον ἐφράσσαντο ἰχθυβόλοι· καὶ τοὶ μὲν ἐπ' ἀγκίστροισι γάννυνται, τῶν δ' οἱ μὲν δονάκεσσιν ἀναψάμενοι δολιχοῖσιν	
75	ὀρμῆν ἵππειον εὐπλοκὸν ἀγρώσσουσιν· οἱ δ' αὐτῶς θῶμιγγα λινόστροφον ἐκ παλαμάων δησάμενοι πέμπουσιν· ὁ δ' ἢ καθέτοισι γέγηθεν ἢ πολυαγκίστροισιν ἀγάλλεται ὀρμῆσι.	

80	<p>δίκτυα δ' αὖτ' ἄλλοισι μέλει πλέον ἐντύνεσθαι· τῶν τὰ μὲν ἀμφίβληστρα, τὰ δὲ γριφοὶ καλέονται, γάγγαμά τ' ἠδ' ὑποχαὶ περιηγέες ἠδὲ σαγήναι· ἄλλα δὲ κικλήσκουσι καλύμματα, σὺν δὲ σαγήναις πέζας καὶ σφαιρῶνας ὁμοῦ σκολιόν τε πάναγρον· μυρία δ' αἰόλα τοῖα δολορραφέων λίνα κόλπων.</p>	
85	<p>ἄλλοι δ' αὖ κύρτοισιν ἐπὶ φρένα μᾶλλον ἔχουσι, κύρτοις, οἱ κνώσσοντας ἐοὺς ἠΰφρηναν ἀνακτας εὐκήλους· βαιῶ δὲ πόνῳ μέγα κέρδος ὀπηδεῖ. ἄλλοι δ' οὐτάζουσι τανυγλώχινι τριαίνῃ ἔλλοπας ἐκ χέρσου τε καὶ ἐκ νεός, ὡς ἐθέλουσι.</p>	
90	<p>τῶν πάντων καὶ μέτρον ὅσον καὶ κόσμον ἐκάστου ἀτρεκέως ἴσασι, ὅσοι τὰδε τεκταίνονται. Ἰχθύσι δ' οὐκ ἄρα μοῦνον ἐπ' ἀλλήλοισι νόημα πυκνὸν ἦεν καὶ μῆτις ἐπίκλοπος, ἀλλὰ καὶ αὐτοὺς πολλάκις ἐξεπάφησαν ἐπίφρονας ἀγρευτῆρας</p>	
95	<p>καὶ φύγον ἀγκίστρων τε βίας λαγόνας τε πανάγρων, ἤδη ἐνισχόμενοι, παρὰ δὲ φρένας ἔδραμον ἀνδρῶν, βουλιῇ νικήσαντες, ἄχος δ' ἀλιεῦσι γέροντο.</p>	

Fishing Methods (4,635-693)

635	Τόσσα μὲν ἰχθυβόλων ἐδάην ἀλιεργέα τέχνης δήνεα, καὶ τόσσοισιν ἐπ' ἰχθύσι πικρὸν ὄλεθρον· τοὺς δ' ἄλλους ξύμπαντας ὁμοῖος αἴσα κυχάνει κύρτων τ' ἀγκίστρων τε βαθυπλεκέος τε λίνιοιο ρίπῃς τε τριόδοντος, ὅσ' ἀνδράσιν ἔντεα τέχνης.
640	τοὺς μὲν ὑπηματίους, τοὺς δ' ἔσπερος εἶλε δαμέντας, εὖτ' ἂν ὑπὸ πρῶτον νυκτὸς κνέφας ἀσπαλιῆς πυρσὸν ἀναψάμενοι, γλαφυρὸν σκάφος ἰθύνοντες, ἰχθύσιν ἀτρεμέουσιν ἀεΐδελον αἴσαν ἄγωσιν. ἔνθ' οἱ μὲν πεύκης λιπαρῆ φλογὶ καγχαλόωντες
645	ἀμφ' ἀκάτω θύνουσι, κακὸν δ' ἴδον ἐσπέριον πῦρ, ρίπῃς τριγλώχινος ἀμειλίκτιοιο τυχόντες. Ἔστι δέ τις θήρης ἕτερος νόμος ἰχθυβόλοισι φαρμάκταις, οἳ λυγρὸν ἐπ' ἰχθύσι μητίσαντο φάρμακον, ὠκύμορον δὲ τέλος νεπόδεσσιν ἔθηκαν.
650	οἱ δ' ἦτοι πρῶτον μὲν ἐπασσυτέραις βολίδεσσι κοντῶν τε ρίπῃσι καὶ αἰκίησιν ἐρετμῶν εἰλεῦσιν νεπόδων δειλᾶς στίχας εἰς ἓνα χῶρον κοιλοφυῆ, κευθμῶσιν ὑπαγνύμενον θαμέεσσιν· ἔνθ' οἱ μὲν δύνουσι ὑπὸ γλαφυρῆς σπιλάδεσσι,
655	τοὶ δὲ περιστήσαντο λίνων εὐερκέα πάντη δίκτυα κυκλώσαντες, ἅτ' ἀνδράσι δυσμενέεσσι διπλὰ περιπροβαλόντες ἀνάρσια τείχεα πέτρης. καὶ τότε ἀνὴρ ἄργιλον ὁμοῦ πείραν ἀείρας ρίζαν θ', ἣν κυκλάμινον ἐφήμισαν ἰητῆρες,
660	μίξας ἐν παλάμησι δύω φυρήσατο μάζας· πόντω δ' ἐγκατέπαλτο λίνων ὑπερ, ἀμφὶ δ' ἄρ' αὐταῖς κοιλᾶσι καὶ θαλάμησι δυσασέα φάρμακ' ἄλειψε χρίσματος ἐχθοδοποῖο καὶ ἐξεμίγηνε θάλασσαν. καὶ τὸν μὲν παλίνορσον ὀλέθρια φαρμάξαντα
665	δέξατο ναῦς· τοὺς δ' αἴψα κακὴ καὶ ἀνάρσιος ὀδμή πρῶτα μὲν ἐν θαλάμησιν ἰκάνεται· ἀχλύϊ δ' ὅσσε καὶ κεφαλῆ καὶ γυῖα βαρύνεται, οὐδὲ δύνανται μίμνειν ἐν κευθμῶσιν, ἀτυζόμενοι δὲ χέονται ἐκτὸς ἀπὸ σπιλάδων· ἢ δὲ σφισι πουλὺ θάλασσα
670	πικροτέρη· τοῖον γὰρ ἐν οἴδμασι πῆμα πέφυρται. οἱ δ' ὥστ' οἰνοβαρεῖς, ὀλοῆ μεθύοντες αὐτμῆ, πάντη δινεύουσι καὶ οὔποθι χῶρον ἔχουσι λειπόμενον κακότητος, ἐπαίγδην δὲ λίνιοισι σπερχόμενοι πίπτουσι, διεκθορέειν μεμαῶτες·
675	ἀλλ' οὐ τις χαλεπῆς ἄτης λύσις οὐδ' ἀλεωρή· πολλῆ δὲ ρίπῃ τε καὶ ἄλματι κυμαίνονται τειρόμενοι· τὸ δὲ πολλὸν ἐπιτρέχει Ἀμφιτρίτη ὄλλυμένων φύσημα, τό τ' ἰχθύσιν ἐπλετο δειλοῖς οἰμωγῆ· τοὶ δ' ἐκτὸς ἐπ' ἄλγεσιν ἀσπαλιῆς
680	τερπόμενοι μίμνουσιν ἀκηδέες, εἰσόκε σιγῇ πόντον ἔλη, φλοίσβου τε καὶ ἀργαλέοιο κυδοιμοῦ παύσωνται, στονόεσσαν ἀποπνεύσαντες αὐτμήν. καὶ τότε ἀπειρέσιον νεκύων ἐρύουσι ὄμιλον ξυνῶ τεθνηῶτας ὁμοῦ λωβήτορι πότμῳ.

685	ὡς δ' ὅτε δυσμενέεσσιν ἐπιστήσωνται Ἄρηα, φρουῶν ἐελδόμενοι ῥαῖσαι πόλιν, οὐδ' ἀνιεῖσι πήματα βουλευόντες ἐπὶ σφισιν, ἀλλὰ καὶ ὕδωρ κρηνάων φάρμαξαν ὀλέθριον· οἱ δ' ἐπὶ πύργοις λιμῶ τ' ἀργαλέω καὶ οἰζυῖ μοχθίζοντες	
690	ἕδατί τ' ἐχθοδοπῶ στυγερόν καὶ ἀεικέα πότμον ὄλλυνται, νεκύων δὲ πόλις πέπληθεν ἅπασα· ὡς οἱ λευγαλέω τε μόρω καὶ ἀδευκέϊ πότμω ἀνδράσι φαρμάκτησιν ὑποδηθέντες ὄλοντο.	

Sea Monsters: Whales (5.46-108)

46	Κήτεια μεσσοπόροις μὲν ἐνιτρέφεται πελάγεσσι πλεῖστά τε καὶ περίμετρα· τὰ δ' οὐκ ἀναδύεται ἄλμης δηθάκις, ἀλλ' ὑπένερθεν ἔχει κρηπίδα θαλάσσης βριθοσύνη, μαιμᾶ δὲ βορῆς ἀζηχέϊ λύσση
50	αἰεὶ πεινῶντα καὶ οὔποτε νηδύος αἰνῆς μαργοσύνην ἀνιέντα· τί γὰρ τόσον ἔσσεται εἶδαρ, ὅσσον ἐνιπλήσαι γαστρὸς χάος, ὅσσον ἄαπτον ἐς κόρον ἀμπαῦσαι κείνων γένυν; οἱ δὲ καὶ αὐτοὶ ἀλλήλους ὀλέκουσι, χερεῖονα φέρτερος ἀλκῆ
55	πέφνων, ἀλλήλοις δὲ βορῆ καὶ δαῖτες ἔασι. πολλάκι καὶ νήεσιν ἄγει δέος ἀντιόωντα ἐσπέριον κατὰ πόντον Ἰβηρικόν, ἔνθα μάλιστα γείτονος Ὀκεανοῖο λελοιπότη' ἀθέσφατον ὕδωρ εἰλεῖται, νήεσιν ἐεικοσόροισιν ὁμοῖα.
60	πολλάκι δὲ πλαγχθέντα καὶ ἠόνος ἐγγύς ἰκάνει ἀγχιβαθοῦς, ὅτε κέν τις ἐπὶ σφισιν ὀπλίζοιτο. Πᾶσι δ' ὑπερφυέεσσι πέλει θήρεσσι θαλάσσης νόσφι κυνῶν βαρύγυια καὶ οὐκ εὔπρηκτα κέλευθα· οὔτε γὰρ εἰσορόωσιν ἀπόπροθεν οὔτε θάλασσαν
65	πᾶσαν ἐπιστείχουσι βαρυνόμενοι μελέεσιν ἠλιβάτοις, μάλα δ' ὀψὲ κυλινδόμενοι φορέονται. τοῦνεκα καὶ πάντεσσι ὁμόστολος ἔρχεται ἰχθύς φαιὸς ἰδεῖν δολιχὸς τε δέμας, λεπτή δὲ οἱ οὐρή, ἔξοχος ὃς προπάροισιν ἄλὸς πόρον ἠγεμονεύει
70	σημαίνων· τῶ καὶ μιν ἐφήμισαν Ἥγητῆρα. κήτει δ' ἐκπάγλως κεχαρισμένος ἐστὶν ἐταῖρος πομπὸς τε φρουρός τε· φέρει δὲ μιν ἢ κ' ἐθέλησι ρήϊδίως· κείνῳ γὰρ ἐφέσπεται ἰχθύϊ μούνῳ πιστῶ πιστὸν ἔχων αἰεὶ νόον· ἐγγύθι δ' αὐτοῦ
75	στρωφᾶται, τανύει δὲ παρασχεδὸν ὀφθαλμοῖσιν οὐρήν, ἣ οἱ ἕκαστα πιφάσκεται, εἴτε τιν' ἄγρην ἐστὶν ἐλεῖν, εἴτ' οὔν τι κορύσσεται ἐγγύθι πῆμα, εἴτ' ὀλίγη πόντοιο πέλει χύσις, ἣν ἀλεεῖναι βέλτερον· αὐδήεσσα δ' ὅπως ἐνδείκνυται οὐρῆ
80	πάντα μάλ' ἀτρεκέως· τὸ δὲ πείθεται ὕδατος ἄχθος· κεῖνος γὰρ πρόμαχος τε καὶ οὔατα καὶ φάος ἰχθύς θηρὶ πέλει· κείνῳ δ' αἶει, κείνῳ δὲ δέδορκεν, ἠνί' ἐπιτρέψας σφετέρου βιότοιο φυλάσσειν. ὥς δὲ πάϊς γενετῆρα παλαιότερον ἀμφαγαπάζει,
85	φροντίσι γηροκόμοισιν ἀπὸ θρεπτῆρια τίνων, τὸν δ' ἤδη μελέεσσι καὶ ὄμμασιν ἀδρανέοντα ἐνδυκέως μεθέπων προσπτύσσεται, ἔν τε κελεύθοις χεῖρ' ὀρέγων καὶ πᾶσιν ἐν ἔργμασιν αὐτὸς ἀμύνων· πατρὶ δὲ γηράσκοντι νέον σθένος ὕϊες ἔασιν·
90	ὥς κεῖνος φιλότῃ περιπτύσσει δάκος ἄλμης ἰχθύς, ἠύτε νῆα νέμων οἴηκι χαλινῶ. ἢ πού οἱ γενεῆς πρώτης ἀπο σύμφυτον αἶμα ἔλλαχεν, ἠέ μιν αὐτὸς ἐλὼν ἐταρίσσατο θυμῶ. ὥς οὔτ' ἠγορήσας οὔτ' εἶδος ἔπλετ' ὄνειαρ
95	τόσσον, ὅσον πραπίδων· ἀλκῆ δ' ἀνεμώλιος ἄφρων·

